

125.2

$$\frac{81.2}{69}$$

$$\frac{125.2}{45}$$

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार
पुस्तकालय



विषय संख्या

४९.३

पुस्तक संख्या

७९

प्राप्त पत्रिका संख्या ३४,२६३

प्रत्येक पर सर्व प्रकार की निशानियां

है। कृपया १५ दिन से अधिक

अपने पास न रखें।

गुरुकुल कांग
कृपया पुस्तक के
न

पुस्तकालय

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार 38262

वर्ग संख्या

आगत संख्या

पुस्तक-वितरण की तिथि नीचे अंकित है। इस तिथि सहित ३० वे दिन तक यह पुस्तक पुस्तकालय में वापिस आ जानी चाहिए। अन्यथा ५० पैसे प्रतिदिन के हिसाब से विलम्ब-दण्ड लगेगा। पुस्तक लेने के पहले पाठ्य पुस्तक की भली-भांति जांच कर लें। इश्यू होने के पश्चात फटी पुस्तक, विलुप्त पृष्ठों की कोई जम्मेदारी पुस्तकालय की नहीं होगी।

29 OCT 1998

M-23/57/10012

26 DEC 2013

M-2034

टाक प्रमाणीकरण १९८४-१९८५



० कृते शताब्द मुक्तिः ०

पुस्तक सं० १०१६५

आगत सं० १२.८.८५

निधि० १०१६५

समर्पण । गुरुकुल प्रबन्धन समिति ।

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।”

माता

भारतभूमि

के

चरण कमलोंमें

आन्तरिक, श्रद्धा, भक्ति

और

प्रीतिके निदर्शन स्वरूप

लेखककी प्रथम पुस्तक

“महाराणा प्रतापसिंहकी वीरता ।”

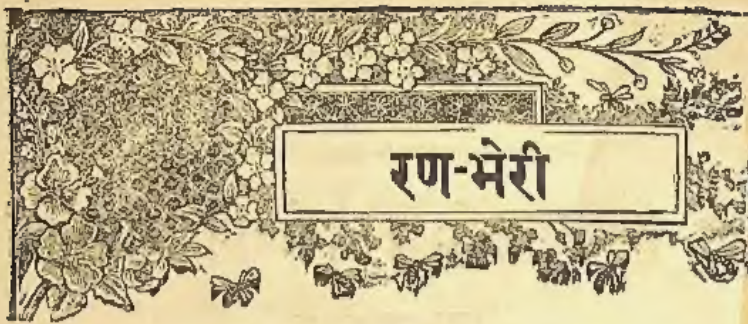
सादर समर्पित ।

१९०७

“नरक-राज वरु होय प्रभु, नहीं स्वर्ग—दासत्व ।

पराधीन है जगत में, अतिशय दुःख कर सत्त्व ॥”

(माणिक)



रण-भेरी

दमामा सनाई बजावो बजावो ।

अरे रागमारू सुनावो सुनावो ॥

सबै फौज आगे बढ़ावो बढ़ावो ।

अरे जय-पताका उड़ावो उड़ावो ॥

कहां वीर हो वेगि धावो सुधावो ।

अरे वीरताको दिखावो दिखावो ॥

अरे म्यान सो शस्त्रखोलो सुखोलो ।

अरे मार मारो धरो मार बोलो ॥

अरे शत्रुको सीस काटो सुकाटो ।

अरे कायरे दौरि डाटौं सुडाटो ॥

निसाना सबै लै उड़ावो उड़ावो ।

अरे लै बन्दूकैं चलावो चलावो ॥

सबै युद्ध भारी मचावो मचावो ।

अरे शत्रु सैनै भगावो भगावो ॥

३४, २६३
२८-४-६०

महाराणा प्रतापसिंह की वीरता ।

[हरिदास भाणिक लिखित]



प्रथम बार १०००

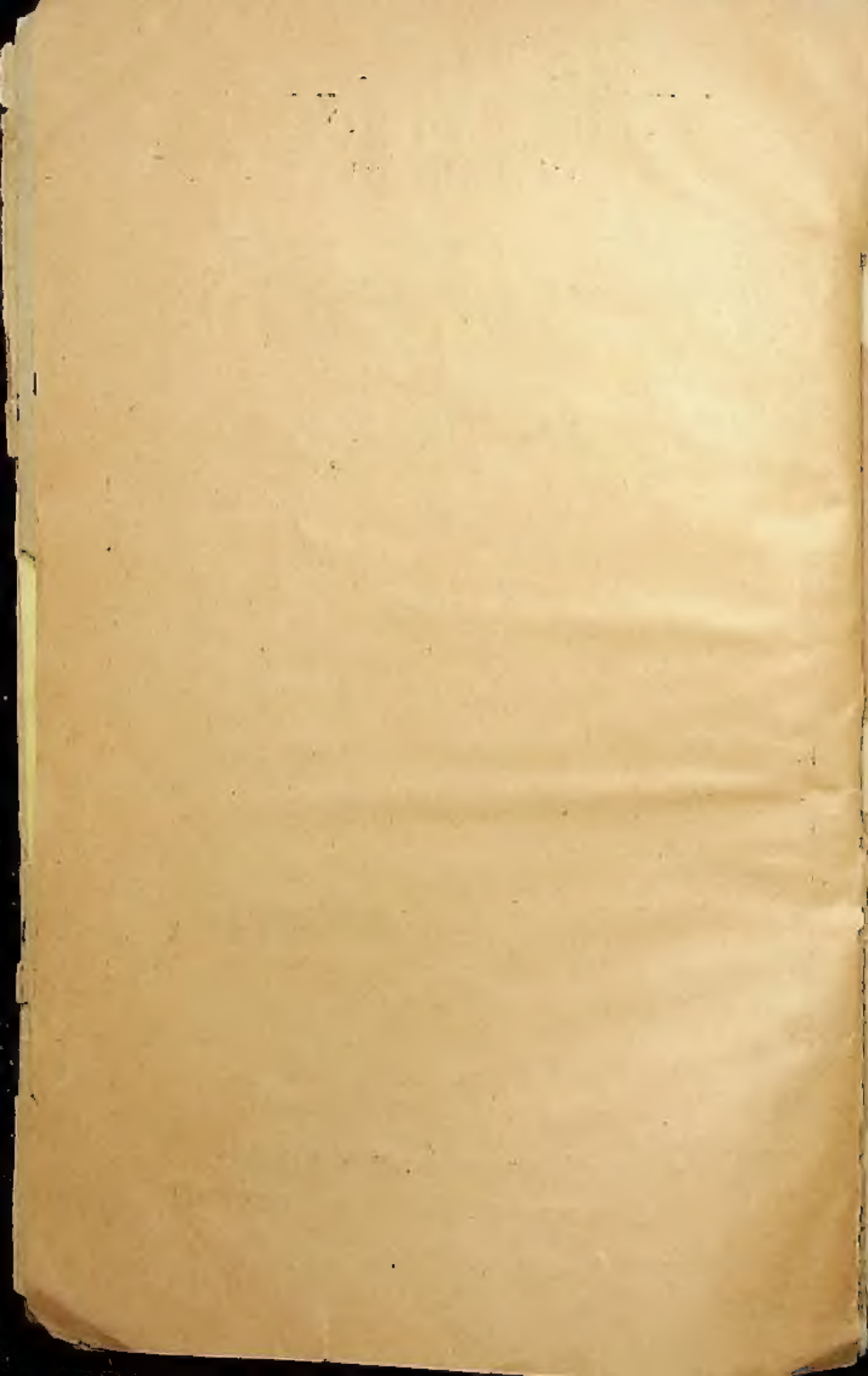
हाम हो आना =)

“सूरज शशि बह जाय टर, टर जावे संसार ।

पै व्रत से परताप कर, टरै न वीर बिचार ॥”

(भाणिक)

सिद्धेश्वर स्टीम प्रेस - बनारस ।



भूमिका ।

सज्जन-चरित सिखाते-डमभी

कर सकते हैं निज उज्जवल ।

जगसे जाते समय-रैतपर;

छोड़े चरण-चिन्ह निर्मल ॥

चरण-चिन्हको देख कदाचित्—

उत्साही होवें भाई ।

भवसागरकी चट्टानों पर—

नौका जिनकी टकराई ॥

(लक्ष्मी नारायण)

१—यों तो इस ससारमें मनुष्य जन्म लेकर मरते जीते हैं ही, पर, जन्मलेना उसी पुरुषका सार्थक होता है जो पर उपकारमें अपने शरीरकी आहुति दे दे; पर मुख्यकर जननी जन्मभूमिके लिए जो पुरुष अपने शरीरका दान रणगंगामें दे देता है, वह जन-समूहहामें नहीं वरन देवताओं में भी उसका मान अधिक हांता है क्योंकि उन्होंने शूर वीरोंके विषयमें महात्मा तुलसीदासने सत्यही कहा है “तप व्रत योग याग आचरही” । इनसो वीर परमगति लहही ॥” क्योंकि जिस समय अभिमन्यु, कर्ण, युदुयौधन, दुशासन आदि छः रथियों से लड़ते २ स्वर्गलोक सिधारा, उस समय उसकी माता अति विकलहो, अति आर्तनाद स्वरोंसे विलाप करनेलगी अभिमन्यु की माताको अति अधीर जान व्यासजी स्वयं आकर समझाने लग-“पुत्री शोक मतकर; क्योंकि कोई दीन शूरमहात्मा, कठिन तपस्या करनेवाला तापसी; शुचि ब्राह्मण इनतीनोंकी अपेक्षा

रणयज्ञमें निज शरीरोंकी आहुति देनेवाला शूरवीर स्वर्गमें अतिमाननीय है—शूरवीरों को उत्तम गति मिलती है ।”

२.—परमात्माकी बनाई हुई इस विचित्र भूमिपर कतिपय प्रकारकी वस्तुयें देखनेमें आतीहैं, जिनको अवलोकन कर यह चंचल चित्त चकित होजाता है। संसारमें नाना प्रकारके पुरुष होतेहैं। कोई धनी है तो कोई निर्धन; कोई कुशाग्र बुद्धिवाला, कोई महा मूढ़; कोई चिररोग ग्रसित है तो कोई स्वास्थ्य युक्त है। कोई साधू है तो कोई दुराचारी; कोई शील स्वभाववाला है तो कोई महा क्रोधी; परन्तु इनसब भांतिके पुरुषोंमें प्रथम और उच्चगणना उसीपुरुषकी होती है जोकि जननी जन्म भूमिके लिये अपनेको अर्पण कर देता है। मातृऋणसे उन्मूढ होनेकेलिये अपने देहोंकी आहुति तिलके सदृश—रण—यज्ञमें देवता है। पाठक गण ! आज मैं एक महारणधीर पुरुषके जीवनीकी एकही घटनाको केवल उसस्थित करूंगा। राजस्थान केशरी महाराणा प्रतापसिंहने किसप्रकार महान क्लेश उठाकर जननी जन्मभूमिकी सेवाकी है सो भारतवासियों से छिपी नहीं है। हाय ! उनके हृदय विदारी दुःखोंका स्मरणकर कौन ऐसा भारतवासी होगा जो उनकेलिये रोमांचित हो दो बूंद आँसू न गिरायेगा। पुरुष वहीं वीर है जिसकी शत्रु प्रशंसाकरं, अकबरने स्वयं प्रतापकी इसप्रकार बड़ाईकी है—“बाहरे प्रतापसिंह मैंनेभी बहुतसी तवारीखें देखी मगर तेरे बराबर बहादुर न पाया। शाबास ! गजब का बहादुर और गजबका जफ़ाकश है। शाबास है तेरी दर्यादिखी और बहादुरी को ! अफ़री है तेरे हुक्मेवतनी और वेदारमगजीको—क्या दुनियामें ऐसे लोगभी हैं ।”

३—पाठकगण ! यह वीर पुरुष वन वन घूमा जंगल २ फिरकर अपनेको पहाड़के कन्दराओंमें छिपाया; लड़कों वालों की भूखा रक्खा और स्वयंभी भूखा रहा, पर अकबरकी अधीनता इस वीर पुरुषने स्वीकार न की। पाठकगण ! प्रतापके एक अतिशय हृदयविदारी लंशको सुनाकर मैं अपनी भूमिकाका अन्त करता हूँ। एक दिवस दिनभर न इनके कुटुम्बकोही खानेको मिला और न लड़के वालों और स्वामिभक्त सरदारोंकोही; सन्ध्याके समय कुछ भोल “मीना”घास खोजकर लाये और प्रतापकी स्त्री पदमावतीके सम्मुख रखदिया। पदमावतीने आंसू पोछते-उसको कूट वीनकर पिसानकी तरह बनाया और उसमें कुछ धूर मिलाकर रोटी बनाई। रोटी बनानेके उपरान्त सब सरदारगण पत्थरकी चट्टानोंकी थाळ बनाकर एक-संग बैठगये। एक ओर भीलसरदार चारपांच भोलों के संग बैठगया। रानीने सबको पारी २ रोटी दी। सबने भूखमें वही आधीघास और धूरकी मिली हुई रोटी खाई। लड़के भी खा चुके, पर प्रतापकी लड़की आधेही पेट खाकर आधी रोटी लेजाकर चट्टानके दरारमें रखआई। थोड़ीदूरके उपरान्त एक वन-विलाव आकर उस रोटीको उठा लेगया। अपनी रोटीको इसप्रकार जाते-देखभूखी बालिका चिल्ला उठी और अति कातर स्वरसे रोने लगी। बहुत पूछनेपर उसने कहा मेरी रोटी एक वन-विलाव उठा लेगया पर मैं अभी भूखीही हूँ।” यह कह भूखी बालिका पुनः रोने लगी।” प्रतापका हृदय समुद्र जो हिमाचलकी नाई स्थिर था वह सहसा उबल उठा, चिल्लाकर कहने लगे-“हाय आज मैवाड़के राणाकी यहदशा हुई, कि उनकी अभागी सन्तानकी घासकी रोटी भी नहीं प्राप्त होती है। हे ईश्वर ! हमने ऐसे कौनसे

पाप किये हैं जिसके फल आज भुगतने पड़ते हैं। प्रभु हो ! क्या मैं जो इस आर्य भूमिकी रक्षा और गौरव बढ़ानेके लिये इतने कष्ट उठा रहा हूँ वह तुम्हें नहीं रुचते ? मालूम हुआ तुम्हारा कोप इस अभाग के देश पर है इस कारण अपनी इच्छाके विरुद्ध काम करते देख तुम इतना हमारे पर रुष्ट हो, इस कारण हमारे सब कामोंमें विघ्न डाल रहे हो। वन्धु, वान्धव, भाई, सरदार, मित्रादिक सभी क्रमशः मारे गये और आज यह दशाहुई है कि वच्चोंकी घासकी रोटियां भी नहीं मिल रही हैं। हे करुणाकर ! मैं तुम्हारे विपरीत चल रहा हूँ पर इन अनाथ बालकोंने तुम्हारा क्या बिगाड़ा है जो इनपर भी दया नहीं करते हाय ! समस्त देश अकबरके आधीन होता जाता है। राजा लोग प्राणदण्डके भयसे "जो हुजूर" कर रहे हैं। किसी को अपने भाईकी सुधि नहीं है। "अपने तो मौज करलें फिर देखा जायगा, मुझसे औरों से क्या मतलब" इत्यादिक बातें कह अपनी नामदीं दिखा रहे हैं। हाय ! प्रताप यदि सभी दास कहानिमें अपना बड़ाई समझते हैं तो तू क्यों दृष्टा लड़कर इन बालकोंको दुःख बता है। हाय ! मेरा हृदय हिमालयके सर्वोच्च शिखर परसे गिराये जानेकी चोखी सह सकता है; बड़े २ बम्बके गाले, गोली, तीर कपड़ा, और फरसों का चोट को सहर्ष सह सकता है पर इन बच्चोंके दुःखोंको नहीं सह जाता है। (उन्मत्तहो कर) यदि नहीं सह सकता तो क्या तू दास होगा ? अरे ! ईश्वर ! ! यह क्या साँप छलुन्दर की गति किये हो। नहीं २ मैं दास कभी नहीं होगा, एक नहीं सहस्रों पुत्र सन्मुख काटे जावें, पर प्रताप दास होने का नहीं। क्योंकि हमने अपने सरदारों से क्या प्रतिज्ञा की है:—

अन्नादिक भी मिले नहीं तो भूखा रहकर ।

पूजूं मैं "स्वाधीन देवि" को सब बुख सहकर ॥

वृक्षछाल भी मिले नहीं तो मिट्टी खाकर ।

करूं मुक्त मैं मातृ भूमिको अलख जगा कर ॥

चुवै अनल कणचन्द्र अमृत विषहू हो जावे ।

टूटे नखत दिवाकर यद्यपि शीतल होवे ॥

गौरि-शम्भु-तन अलग होय पत्थर छुल जावे ।

जल में धूँ धूँ आग लगे अमरहु मर जावे ॥

तजै सिन्धु मरजाद, अचल मेरु गिरि चले !

शेष नागके सिरसे चाहे पृथ्वी टूटलै ॥

उलटि गंग बरु बहै, कामरति प्रीति विनासै ।

चाहे जल बिन हीन मीन पृथ्वीपर वासै ॥

नहिं बन्दि हो रहै दास नहिं बनै प्रताप ।

साधु बेष में बन बन फिर कर करै कलापा ॥

(श्री हरिदासमाणिक ।)

इसी प्रकार राणाप्रतापसिंहको विलाप करते, प्रचिज्ञा करते घूमते घूमते जंगलमें पचीस वर्ष व्यतीत हो गये पर अकबरके दास नहीं कहाये और अन्तमें विजयी हो अपनी मातृ भूमिका उद्धार भी किया। ऐसे वीर धीर साहसी पुरुषका कौन आदर नहीं करेगा; कौन उसको क्षत्रियोंमें क्षत्री नहीं समझेगा ?

५ सन १५९६

४—इस वीर पुरुषकी मृत्यु संवत् १६५३ में हुई। मरते समय राणाके प्राण, पुत्र अपरसिंहके शोकमें नहीं निकलते थे, क्योंकि कुमार अमर अति असावधान और चंचल था। मृत्यु-शय्यापर पड़े २ कहारते देख एक सरदारने पूछा—“अन्नदाताजी!

इतना कष्ट क्यों है । तब राणाने धीरेसे उत्तर दिया—सरदारों
 मुझको कष्ट इसीलिए हो रहा है, कि पुत्र अमर अकबरकी दासता
 स्वीकार कर लेगा, और इन जंगलों में बड़े २ महल और राज
 प्रासादिक निर्माण किये जायेंगे । यदि तू लोग तलवार लेकर
 शपथ खाओ कि जब तक तनमें रक्तका एक बूद भी उपस्थित
 रहंगा तब तक अमरके लिये लड़ूंगा और लड़ाऊंगा ” प्रतापके
 इन वाक्योंको सुन सब सरदारोंने तुरतही तलवार उठाकर
 शपथ खाई । सरदारोंके सपथ खातेही प्रतापके प्राणपत्खेरू तन
 रूपी पिंजरसे उड़गये । इस प्रकार इस वीर पुरुषकी जीवनो
 अनेक कष्टोंको झेलकर समाप्त हुई पर मातृभूमिके लिये सब
 दुःख सहर्ष सहलिये । अहा ! प्रताप जो तूने भारीसे भारी क्लेश
 उठाकर स्वाधीनताका घट-बृक्षहम भारतवासियोंके लिये बोया है
 वह कदाचित् एक दिवस अति विशाल वृक्ष होकर सहस्रों थकित
 और नामवं पथिकोंको सूर्यकी प्रचण्ड किरणोंसे बचावेगा । भूमिका
 के अन्त में मैं “ हिन्दी केसरी ” के लेखक पं० जगन्नाथप्रसाद
 शुक्लको हृदयसे धन्यवाद देता हूँ; जिन्होंने मेरे लेख और कविता
 दोनोंको निज पत्रमें छापकर उत्साहित किया है ।

९४ मिश्रपोखरा	}	हिन्दी रसिकोंका सेवक श्रीहरिदास माणिक ।
काशी		
ता: २२ दिसम्बर सन् १९०७ ई०		

❀ महाराणा ❀

प्रतापसिंह की वीरता ।

वणका महीना है, दिन के चार बजनेका समय है, काले २
आ डरावने बादलोंको आटमें आकर सूर्यभगवान दिनको
रात्रिवनारहे हैं । केवल कभी कभी अपना मुँह दिखलाते और अपने
विद्यमान होनेकी सूचना देनेके लिये, चञ्चल युवती की भाँति बादलों
की खिड़कियोंमेंसे क्षणभरके लिये गर्जन निकाल देते हैं। परन्तु बाद-
लोंको उनको यह स्वतन्त्रता पसन्द नहीं आती । इसलिये वे तुरन्त
ही फिर उनको ढाँक देते हैं । कभी कभी बिजली भी चमककर
अँधेरेका उज्जला बना देती है और लोगोंकी आँखोंको चका चौंध
करने में अपनी शक्ति और पराक्रमका नमूना दिखारही है । उष्ण-
कालकी प्रचण्ड गरमीसे दुःखित और प्यासी भूमि वर्षाका पानी
पीकर ऐसी प्रसन्न होरही है, कि कुछ कहा नहीं जाता। केवल इतना
ही नहीं वरन लालचके मारे उसने इतना अनाप सनाप पानी पीलिया
कि, पेट मनुष्योंकी डकारोंकी तरह उसमेंसे जगह जगह पानी बुल
बुल करके निकल रहा है । स्थान स्थानमें लवालव भरी हुई तलाईं
योंमेंसे निकलकर हरियालीकी ओर जाता हुआ पानी प्रेमकी
विविध गतिका नमूना दिखारहा है । जहाँतक दृष्टि पहुँचती है
सिवाय हरियालीके और कुछ भी नहीं दिखाई देता । उसके ऊपर
बीच बीचमें लाल, पीले काले श्वेत और मिश्रित रङ्ग विरङ्ग,

अनेक प्रकारके मनोहर फूल विचित्रही शोभा दे रहे हैं । जिन्हें देखनेसे यह प्रमाणित होता है कि उस सर्वशक्तिमान विधाता ने दुःखी जनोके चित्तको शान्त करनेके लिये यह विचित्र मनोमोहन उपवन बनाकर अपनी अद्भुत और अद्वितीय वागवानीका नमूना दिखाया है । ग्रीष्म ऋतुके प्रचण्ड मार्तण्डकी असह्य तीव्रकिरणों से दग्ध और बृद्धावस्थाको प्राप्त वृक्ष आज वर्षाकालकी कृपासे हरे हरे पत्तोंकी पगड़ी तथा वैसेही बल्लीसे आच्छादित होकर युवावन गये हैं और अपने ऊँचेरमस्तकोंको उठाकर नील नभसे वार्तालाप करना चाहते हैं । एक ओर कल कल शब्द करके नाले का पानी बहरहा है, दूसरी ओर मन्दर गतिसे सरर शब्द करके शीतल वायु बहरहा है, तो तीसरी ओर पत्तोंका चर चर शब्द हो रहा है, और पक्षीगण ऊँचे ऊँचे वृक्षोंकी चोटियों पर बैठे हुए चकचकाहट मचा रहे हैं । उनकी ओर दृष्टि देने से यही प्रतीत होता है कि मानों सब मिलकर एक स्वरसे उनको ग्रीष्म ऋतुमें दुःखित करने वाले सूर्यके अस्ताचलको जाने और पावस ऋतुके आगमनसे प्रसन्नताके घारे गान कर रहे हैं और बधाई दे रहे हैं । दिनभरके थके हुए सूर्यदेव भी अस्ताचलको पहुँचते पहुँचते आकाश मण्डपको अपनी मन्द पड़ी हुई किरणोंके द्वारा लाल पीले रङ्गसे रङ्ग कर मानों अपनेसे दुःख पाये हुए जीवों और वृक्षोंको प्रसन्न करनेके लिये महफिलकी पूरीछटा बनानेका प्रयत्न कर रहे हैं और ऊँचेवृक्षोंकी अपनी किरणोंसे, लाल पगड़ी बाँधाकर उनके दिलसे अपनी ओर का द्वेष दूर करना चाहते हैं । भूमिने हरे रङ्गका फस विछाकर उसपर स्थान स्थानपर फूलोंके सुन्दर गमले रख दिये हैं । सूर्यदेवने आकाशमें रङ्गीन बादलोंसेमण्डप बना दिया है, बिजली अपनी गहरी

चमक दमकसे खूब प्रकाश फैला रही है। बादल गर्जना करके नकार बजार रहे हैं और चिड़ियां आलहादित हो अपरिवर्तित स्वर मधुरगान गा रही हैं। इसी तरह आज पावस ऋतुकी पूरी सभा जमी हुई है और इन्द्रदेवता भी समय समय पर वर्षा की बून्ने डालकर रङ्गवर्षा रहे हैं।

२-इस समयका दृश्य देखकर प्रत्येक मनुष्य या जीव बिना आनन्दित हुए नहीं रहता। कोई कैसाही दुःखी क्यों न हो ऐसे आनन्द और हर्ष के समय में उसका भी चित थोड़ी देर के लिये प्रसन्न हुए बिना नहीं रहता, वह भी एकवार परमात्मा की विचित्र कारीगरी और उसकी लीला की प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता परन्तु यह कहावत भी है कि 'जो बात एकको प्रसन्न करने वाली होती है वही दूसरे को दुःखदाई होती है,। ठीक इसी का उदाहरण हमारे आँखों के सम्मुख इस समय आ रहा है एक अतिशय विशाल पर्वत की गुफा में एक पुरुष अपने लड़के बालों के संग बैठे हुए कुछ सोच रहा है। उसीके बगल में एक सुन्दरी भी गर्दन पर अपना हाथ धरे कुछ सोच रही है। उसकी ओर देखने से स्पष्ट यही प्रतीत होता है कि उसको अवश्य ही किसी हार्दिक पीड़ा और सोचने सता रक्खा है, पीड़ा क्यों न हो, स्वामीका दुःख क्या स्त्रीका दुःख नहीं कहा जा सकता। पाठकगण ! आपलोग इस बात को जानने के लिये अति उत्सुक होंगे कि यह दम्पती हैं कौन। पाठकगण ! यह वही प्रातः स्मरणोद्य महापति प्रतापसिंह हैं जो कि स्वतन्त्र देवीकी उपासना में, अपने बाल बच्चों सहित अन्न पानी बिना एक निर्धनकी तरह इधर उधर घूम रहे हैं। हाय ! एक समय इन्हीं मेवाड़ाधिपति की विमल पताका गगनभेदी हो शत्रुओं के हृदय

को विदीर्ण करती थी, पर हा ! आज वही कालकी कराल गति से एक पर्वत-कन्दरामें भी नहीं चमकती है । विशाल मेवाड़-राज्य प्रतापसिंहके हाथ से जाता रहा । जितने नगर विशाल दुर्गम दुर्ग और पर्वतादिक थे वे सब खो बैठे । आश्रमहीन, धनहीन, बलहीन, सैन्यहीन, अन्नहीन होकर, प्राण दुःखी, जीवन चिन्ताकुल और हृदय विषादसे परिपूर्ण हैं । सुख, आशा, शान्ति और भरोसा कुछ भी न रहा । रहा तो केवल स्वदेश प्रेम, मानसिक कल्पना, और अपूर्व आत्मसंयम ।

३—राजाओं को सन्तान, स्त्री, पुत्र, कन्या, भाई, बन्धु के होने से अतिप्रसन्नता रहती है पर यहाँ पर कुछ विपरीतही समय है उनकी छोटी सन्तान और अभिमानी रानी पद्मावती, उनके लिये काल स्वरूप है । उधर विजयी मुगलों में से एक पीछे से हुक्कार मार रहे हैं, दूसरे रात दिन उनका पीछा कर रहे हैं, तीसरे उनको पकड़ने के लिये अनेक उपाय रच रहे हैं । इधर ये अमागे जीय रात दिन “ हाय ! हाय ! ” करते, गले लिपटते, उनके पीछे पीछे फिर रहे हैं । वस्त्र और भोजन की अवस्था इन लोगों की अति शोचनीय है । बल्कि एक भिक्षुक इन लोगों की अपेक्षा सहस्र गुना अच्छा है । कुटुम्ब-दुःखसे प्रतापसिंहका हृदय-समुद्र, आजकल जिस प्रकार उबल रहा है इसका अनुमान केवल वेही कर सकते हैं । सबमुवही आभागा परिवार ही आजकल प्रताप सिंहका काल बना है । “ उनको कहां रक्वें; उनके भोजन के लिये क्या उपाय करें । ” इसी शोच में प्रताप सिंह डूब रहे हैं । इसी शोच विचार में वे प्रतिक्षण मग्न रहते हैं, तिसपर भी दो घड़ी निश्चिन्त होकर एक स्थान में नहीं रहने पाते । यदि एक स्थान

पर जपकर रहना दोता तौ भी भला कुछ भोजनके सामान इकट्ठे होजाते पर बेचारे इससे भी बे बखित थे । आज यहां हैं, तो यह निश्चय नहीं कि कल कहां कितने कोसों पर जङ्गल काट कर बैठने योग्य स्थान निकालना पड़ेगा । कल कैसा यह भी स्थिर नहीं कि खाया यहां है तो हाथ कहां चलकर धोना पड़ेगा “ ये आये; वे गये; इसे पकड़ा, उसे मारा, परिवार का सम्भ्रम नष्ट किया ।” रात दिन इसी कांथकांथके मारे बे अधीर हो कभी कभी अति दुःखित हो कातर स्वरसे चिल्लाने लग जाते थे ।

४-सुगलोंके सहसा आक्रमण से ओर परिवारके हृदयविदारक असह्य दुःखसे प्रतापने समझलिया, कि विधाता अब सचमुचही मुझसे रूठा है । उन्होंने ने समझ लिया कि अभाग कुटुम्ब ही उनका व्रत भङ्ग करेगा । दुःख निराशा ओर दुःश्चिन्ताके मारे उनकी आखोंसे रक्त टपकने लगा । भाग्यवश जैसा प्रताप ने शोचाथा वैसाही हुआ, धीरे धीरे प्रतापसिंह और उनके परिवारका दुर्भाग्य अपनी अन्तिम सीमा पर जा पहुँचा । अबतो सारा दिवस व्यतीत हो जाता परन्तु रूखे सूखे भी भोजन न प्राप्त होते थे । सङ्क्रममें जितने साथीथे उनमेसे बहुतोंने संगछोड़ दिया । सबने अपनेअपने घरको राह ली । कुछ थोड़े से स्वामिभक्त सेवक दिनभर महाकष्ट उठा कर कुछ न कुछ थोड़ा बहुत ढूँढ़दार कर राजा और उनके कुटुम्बोंके लिये लेआते; महाराजा प्रतापके कुटुम्ब उसीमे अपना निर्वाह किया करते थे । परन्तु अब हाय ! उसका भी ठिकाना नहीं मोगल समस्त अरावलीको पात पात कर खोजते फिरते थे । “कहीं है काफिर प्रताप ! कहां है उसका परिवार ।”

५-राज राजेश्वर प्रतापसिंह आज भिखारी भेषमें स्त्री, पुत्र, कन्याका हाथ थांभे हुए वन, वन, पर्वत, पर्वत, कन्दरा, कन्दरा,

भटकते फिरते हैं। समस्त दिन घूम घूम कर बड़े कष्ट से बीने वटोरे हुए कुछ कसैले वनफलों से, एक पेड़ के नीचे अथवा पर्वतकी कन्दरा में बैठकर पेटकी ज्वाला बुझाना चाहते हैं कि इतनेहीमें एक सङ्गी सरदार अथवा भक्त भील आकर समाचार देता है कि—“ महाराणा भागिये, भागिये ! सैकड़ों मुगल सिपाही इधर आ रहे हैं—उनको किसोतरह खबर लग गयी है कि आप परिवार समेत यहां आराम कर रहे हैं। तुरत अधखाये फलोंको छोड़कर स्त्री, पुत्र, कन्याका हाथ पकड़, लम्बे कदम भरते हुए मंचाड़पति छिपी राहसे निकल कर दूसरे दुर्गम और निर्जन वनमें जाकर छिपरहूते हैं किसी किसी दिन भयङ्कर गुफामें सपरिवार सारे दिन भूख प्यासे पड़े रहते हैं। भूख के मारे भूखी संतान व्याकुल होरही है, प्यास के मारे गला सूखा जा रहा है, कान लगाये पैरकी आहट ले रहे हैं कि कहीं कोई सेवक कुछ फल मूछ और जल लेकर तो नहीं आ रहा है। इतनेहीमें एक भील कोई शिकार और वनतुम्बीमें जल लेकर आता है उसको देखतेही राजदम्पती कुतज्ञता पूर्वक मनहीमन उसको आशीर्वाद देने लगते हैं। तबउसी गुफामें पत्तं, तिनके लकड़ी बटोर आगजलाकर उसको भूनते हैं। अन्नफातो नाम नही केवल मांसही उनका आधार है। महारानी सन्तानको खिलाकर ज्योंही वह सूखा मांस राणाके सन्मुख रखना चाहती हैं कि त्योंही “दीन दीन” चिल्लाते हुए सैकड़ों मुगल चारों ओर ओकर उनको घेर लेते हैं। भूख प्याससे व्याकुल राजदम्पती मांस और जलको फेंक कर तुरन्त उन निर्बल बच्चोंको उन्हीं बंधों दाथों से उठाकर किसी राहसे गुफाके भीतरही भीतर, दूसरी गुफामें जाकर अपनी स्वाधीनता बचाते हैं।

उधर कुछ देरतक “हाय हूय काफिर कहाँ गया, पारो, धरो, पकड़ो” कहके मुगलगण सूखे हाथां वहाँ से चलेजाते हैं । ऐसी घटनायं केवल दोहीवार बार नहीं बरन अनेकवार संघटित हुई । हार्दिक दुःख, शारीरिकक्लेश, पेटज्वाला, तीनों ने अपना कोप पूर्ण रूपसे दिखलाया । इन तीनोंने मिलकर एक भयङ्कर अग्निकुण्ड निर्माण किया । उस अग्निकुण्डकी प्रचण्ड ज्वालासे महाराणा दिनरात जलने लगे । दिन पर दिन, मास पर मास, साल परसाल बीतने लगे । एक ऋतु बीती दूसरी आयी, दूसरी बीती तीसरी आयी, इसी प्रकार धीरे धीरे करके अनेक वर्ष व्यतीत हो गये; परन्तु प्रतापसिंहके हृदय विदारक दुःखके दिवस न बीते दुःख धीरे धीरे बढ़ताही गया दरिद्रता अनेक प्रकारसे अपनी भौंहें टेढ़ी करके ढगने लगी । मायाके गृह नयनों के तारे-दूध पीते बालक भूखसे व्याकुल होकर प्रताप सिंहके गले छिपट कर रोने लगे, इस प्रकारके अनेक हृदय विदारक और असह्य दुःख महाराणाप्रतापसिंह के सन्मुख उपस्थित हुए । पर वीर प्रतापने अपना व्रत न छोड़ा । स्वतन्त्रत्वेकी उपासना में दानके सदृश व्रती रहे । बिना स्वाये, बिना सोये, रातदिन शोचविचार करते उनका कलेंजा सूख गया, पर वीर प्रताप ने तिसपरभी अपना मस्तक यवनोंके आगे न झुकाया ।

६—एक दिवस राणाने छोटा सा दर्बार-किया, गुफाहीमें राज सरदार लोग उपस्थित हुए । भौलोंके मुख्य मुख्य सरदार सेना नायक भीआये । उस समय राणा का चित अति दुःखित हुआ पर धीरज धर बोले “मेरे प्यारे सरदारो ! मेरे कारण तुमलोगों को बड़ा क्लेश उठाना पड़ा है । आहा ! कहाँ तुम लोग राजमासाद के

रहनेवाले राजसुखसे सुखी और कहाँ कण्ठमय मरु देश, पहाड़ोंका घूमना, चट्टानोंपर सोना, उसपर भी स्वच्छन्दताकी नींद नहीं। यदि एक स्थानपर जमकर रहना होता तो भी भला कुछ आराम के समान होजाते पर यज्ञांतों उसकाभी ठिकाना नहीं। आज यहां हैं तो यह निश्चय नहीं कि कल कहाँ कितने कोसोंपर बैठने योग्य स्थान निकालना पड़ेगा-कलकैसा ! यह भी तो स्थिर नहीं कि खाया यहां है तो हाथ कहाँ चलकर धोना पड़ेगा-अहा ! जहाँ सदस्त्रोंको भोजन देकर भोजन करते थे, वहाँ अब अपने बच्चोंके पेट भरनेके लिये लालायित होना पड़ता है; बहादुर भाइयों ! जो तुमने भी आज यवनोंका दासत्व स्वीकार किया होतातो इन उभड़ खाभड़ और अतिशय हृदय विदारक शिलाखण्डोंके बदले रत्न खचित सिंहासनोपर विराजमान होते । बड़े बड़े अभिमानी नरेश तुम्हारे चरणों पर अपने मुकुट छुलाते, संसारकी यावत सुख सामग्री तुम्हारे सन्मुख हाथजोड़े खाड़ी रहती और जो कहीं राज महलोंमें अपनी बहिनोको पहुंचाये होते, तबतो फिर कहनाही क्या था जहाँ दिल्ली पहुंचते कि तम्हीं तुम दिखाई देते पर हाय ! मैं क्या करूं मेरी मोटी बुद्धि इन क्षणिक सुखोंकोसुर्खकर नहीं मानती । मैं गँवार पुरुष हूं, मुझे इन दुर्गम जङ्गलोंका वास उन राज महलोंसे कहीं बढ़कर सुखद जान पड़ताहै । अहा ! हमारा हृदय मन्दिर जो कि पवित्र आर्यगौरववासनासे परिपूरित है, इन बाहरी शोभाओं से मोहित नहीं होता, मैं क्या करूं, मेरा मन उन सुखद सामग्रियोंको दुःखद करके मानता है; परन्तु तुम लोग क्यों मरेलिये कष्ट उठाते हो अपने अप्रहृत जीवनको क्यों व्यर्थ गँवाते हो ? मुझे यही योंही भटकनेदीन, तुम लोग अपने कामोंको देखो हम तुम लोगोंको सुखी देखाकर सन्तुष्ट होंगे ।

७—इसी भांति राणाने सबको अनेकप्रकारसे सिखाया और समझाया कि उनमेंसे कुछ चले जाय पर फल विपरीतही हुआ। एक सरदार जो कि अति वीर तथा राणाका सच्चा भक्त था, तलवार फेंककर कदने लगा “महाराज ! यह लीजिये, जिसतलवार को हमने शत्रुओं के शिर जुदा करनेके लिये बहुत दिनोंसे अति तीक्ष्ण कर रक्खा था, आज उसीसे हम लोगों के मस्तकको काट, उस मैदिनी को भेंटकर दीजिये, जो तलवार, यवनशत्रुओं के रक्त पानकी प्यासी, देखिये मांदुर्गाकी जीभकी भांति लप लप रही है उसकी प्यास को हमी लोगों के रुधिर से बुझाइये, पर महाराज ! इन हृदयवेधी वाक्य बाणोंको प्रयोग न करिये। जो स्वाधीनता का स्वर्गीय सुख हम लोग यहां भोग रहे हैं, क्याकभी बड़े से बड़े राज सिंहासन पर बैठनेसेभी वह सुख प्राप्तहोसकता है ! कि : मरना तो एक दिन ही है, पर क्या उसके भयसे आजही हम अपने को बेच दें क्या दासत्व स्वीकार करनेसे हमारा मृत्यु भय जाता रहैगा फिर महाराज जब मरनाही है तो मान खोकर मरनेसे क्या। दिल्लीसम्राट को जब पत्र कदापि न लिखिये, चाहे हमलोग रसातलकी भलेही चलेजाय, मिट्टी में मिलजाय, पर हमलोग विधर्मी राजाका दासत्व कभी स्वीकार नहीं करेंगे। अधीनता से बढ़कर संसार में और कोई दुःख नहीं है क्या आप नहीं जानते हैं कि—

‘नरकराजवरु होय प्रभु, नहीं स्वर्ग दासत्व।

पराधीन है जगत में, अतिशय दुःख करत्तत्व,

तिसपर भी दासता किसकी

विधर्मी राजाकी; हमलोग “कायर” कहा कर अपने कुलमें बढ़ा

क्यों लगावें जो जीवे गेतो स्वतन्त्र रहेंगे, अपनी जननी जन्मभूमि वचेगी किसी दूसरेसे "हीं हीं हूं हूं" नहीं करना पड़ेगा, और यदि रणमें काम आये तब तो फिर पृथ्वी ही क्या । उससे बढ़कर और क्या पा सकते हैं । छट बीरगतिसे स्वर्ग लोक पधारेगे । यहां कौन ऐसा है जो लड़ना छोड़कर पराधीन होना स्वीकार करेगा ।"

८-भीलो मेंसे भील सरदारभी खड़ा होकर बोला-"सुनो रानाजी ! हम लोगों के जीते जो यह कदापि नहीं होसकता कि राज-पूत तथा भील लोग दिल्लीमें जाकर दिल्लीश्वरकी दासता स्वीकार करें ? दूसरे की कौन कहे आप भी हमारी स्वाधीनताको नहीं बेच सकते । आपका जो चाहे तो जाकर बादशाह से सन्धि कर लें, पर हम भील लोग तो प्राण रहते कभी सिवाय हिन्दूपति के दूसरे किसी की गुलामी नहीं करने के । हम लोग अन्न, धन तथा वस्त्रहीन होकर इसी मरुभूमि की कणों में मिलजायेंगे पर अकबर को जयपत्र कभी नहीं लिखेंगे ।"

९-अपने भक्त सरदारों के इन उत्साह वाक्यों को सुन राना अत्यंत प्रसन्न वित्त हुए और बोले-"धन्य आर्य वीरों धन्य ! हम तुम लोगों से ऐसेही उत्तरकी आशा रखते थे । तुम लोगों के ऐसे वीरोंके रहते हमें पूरा विश्वास है कि हमारी स्वाधीनता को कभी कोई छू नहीं सकगा । स्वाधीनता से बढ़कर इस जगमें और परम सुखद वस्तु क्या है । स्वाधीनता रहित पुरुषका इसजग में जीना न जीना दोनों बराबर है । स्वाधीनता के विषयमें एक कविने कहा है-

'पराधीन है कौन चढ़े जीवो जगमांही । को पहिरे दासत्व श्रंखला निज पगमांही ॥ इक दिनकी दासता अहै शत कोटि नरक सम । पलभरकी स्वाधीन पनौ स्वर्गहु तं उत्तम ॥'

इसलिये राजभक्त भील तथा सरदार गणों अब हम लोगों को ऊपरके कथनानुसार काम करना चाहिये । ईश्वर हमलोगों का मनोरथ सफल करेगा, इस लिये आजही से सब मिलकर प्रतिज्ञा करो कि —

‘जबलौं तनमे प्राण न तबलौं मुखको मोड़ौं । जबलौं करमे शक्ति न तबलौं शस्त्रहिं छोड़ौं ॥ जबलौं जिह्वा सरस दीन बच नहि उच्चारौं । जबलौं धड़ पर शास झुकावन नाहिं बिचारौं ॥ जबलौं अस्तित्व प्रतापको क्षत्रिय नाम न बोरिदौं । जबलौं न आर्य-ध्वज नभ उड़ै तबलौं टंक न छोड़िहौं ॥

श्रीराधाकृष्णदास—

१०—इसी तरहसे लोग अपनी सभो करही रहे थे कि सहसा एक सैनिक पुनः घबड़ाया हुआ दौड़ता आया और हाथजोड़कर कहनेलगः—“घड़ी खामा अन्न दाताजी ! बड़ीभारी यधन-सेना इधरको उमड़ी चली आ रही ।” सुनतही प्रतापका चेहरा रक्तवर्ण होगया और दर्पके साथ खड़े हो ग्यान से तलवार खींचकर पूछा “सेना कितनीदूरपरहै, सैनिकने उत्तर दिया—“धर्मावतार ! अभी एक कोसपर है इस समय प्रतापका चेहरा रक्त वर्ण होगया मानो साक्षात् यमराजने अवतार लियाहो । राणाने अपना भाऊ और ढाल उठाया और नरसिंघा वजाने की आज्ञा दी । नरसिंघा बजते ही बहुतसे भील, राजपूत, और अमरसिंह तथा रानी पद्मावती इत्यादिक लोग दौड़े हुए आये । क्षणमात्रमें दो तीन सौ भील तथा राजपूत लोग एकत्रित हो गये । राणाका क्रोध अब शान्त हुआ और सबको कहा कि—“तुम लोग वृक्षके पत्तों को अपने समस्त शरीर में लपेटे वृक्ष शाखाओं पर जा बैठो,

हम लोगों ज्योंही शत्रुओं पर आक्रमण करेंगे त्योंही तुम लोग भी निशाना ताक यवनों पर तीर चलाना । महारानी पद्मावती को खोह में छिपा रहने के लिये कहा और राणा स्वयं पहाड़ पर चढ़ गये । थोड़ीही देरमें यवन सेना आती हुई दिखाई पड़ी । राणा अपने दो तीन साथियों के साथ पहाड़ ही पर रहे । यवनोंने ज्योंही राणाको देखा त्योंही उनपर वाज की तरह दूट पड़े । राणा को अकेले देख सब राजपूत और भील लोग अति घबड़ाये कि “ राणा अकेले ही क्यों लड़ने को तत्पर हैं । हमलोगों को धावा करने की आज्ञा क्यों नहीं देते हैं । नरसिंघा अभीतक क्यों नहीं बजाया । ” राणा के पास ज्योंही एक मोगल पहुँचा कि राणाने नरसिंघा बजाने की आज्ञा दी । नरसिंघा बजते ही भील गण आगकी नाई तीर वृक्षों परसे बरसाने लगे । राजपूत लोगभी टिड्डीकी तरह पर्वत दरारोंमें से निकलपड़े । राजपूतोंके निकलते ही दोनों दलमें घमासान युद्ध होने लगा । अहा ! प्रताप तूभी धन्य है, रणविद्वान् में भी तू अद्वितीय है । प्रताप ने चालाकी से अपने को पर्वतपर खड़ा कर के बड़ा काम निकाला । राजपूत तो पर्वत गुफा में छिपे थे ही, और मोगल भी पहाड़ पर चढ़ गये इसलिये अब राजपूत और मुसलमानों में अतिशय हृदय विदारक मल्लयुद्ध होने लगा । कभी राजपूत पहाड़ पर से गिरते कभी मोगल । पर भीलों के तीर वर्षण और राजपूतों के घोर आक्रमण से बहुतसे मोगल मारे गये और बचे खुचे एक ओर भागे । इस युद्ध में एक भील सरदार ने केवल दस मोगल और प्रतापसिंह के बचाने में उसने बड़ी वीरता से अपना प्राण दिये । जब प्रताप को बीस पचीस मोगलों ने घेर लिया

और ज्यो ही टुकटुक करनेके लिये आक्रमण किया त्योंही यहभील सरदार अपने दौ चार साथियों के साथ एकदम गुफा में से निकल पड़ा । दस बारह मोगलों को तो उसने अकेले ही मारा पर और दस बारह को प्रताप ने स्वयं मारा । भीलकी इस वीरतासे मोगलों ने पुनः उसपर सवेग आक्रमण कर टुक टुक कर डाला । मोगल गण उस भील को जब मारने में लगे थे उसी समय थोड़े और राजपूत आगये और लड़कर राणा को बचाया । युद्धोपरांत राणा ने स्वयं भील के मृतक शरीर को उठालिया और अपने शिविर में लाए और रोते हुए उसके के सामने रखदिया । राज-पूतोंने वनसे लकड़ी बीन कर एक चिता बनायी । भीलकामृतक शरीर चितापर रखवागया और चितामें आग लगादी गयी । भील की प्रतिव्रता स्त्रीभी अपने स्वामीके साथ सती हीगयी । सब क्रिया होनेके उपरांत राणा अब अधीर होकर कातर स्वर से कहने लगे — “ अहा ! वीर तू धन्य है ! तेराही जीवन सफलहुआ तूने ही स्वर्ग सुख कमाया । अहा भील सरदार ! तूने मुझे बचाने के लिये अपने प्राण दे दिये । तू हमारे सुख दुःख का भागी हो इस असार संसार से चल बसा । अहा ! तूने हमारा कितना उपकार किया । । नहीं मित्र तूने उपकार नहीं किया बल्की मुझकी महान कष्ट दे चला गया । हाय ! यदि आज मैं मरगया होता तों इन बाल बच्चों के हृदयविदारक दुःख से मुक्त होगया होता पर मृत कैसे होता- मेरे भाग्यमें तो ईश्वरने दुःखही लिखाहै । हाय ! मैं कैसा भाग्यवान होता यदि आज मेरा प्राण अपनी जननीजन्म भूमि के बचाने में जाता, परन्तु उसको भील सरदार ने छीनलिया और मेरे सुख का भागी हो स्वर्ग को पधारा । ”

११-राणाको अति विद्वत् ज्ञान सन्ने उनको समझाया । सरदारों के बहुत समझाने पर राणाको कुछ धीरज हुआ । इस समय राणाप्रतापसिंहमें इतनी शक्ति नहीं है कि स्वापि भक्त भील सरदारका कोई स्मृति—स्मारक—चिह्न स्थापित कर सकें । प्रतापसिंहने उसी के बल्लेको उसीकी चिताके नीचे गाड़ दिया, जिससे कि उनका प्राण बचा था । सरदारके भाला को गाड़कर कहा कि—“यदि कभी दिन फिरेंगे तो इस स्थानमें एक सुवर्ण स्मृति—स्मारकचिह्न स्थापित करैंगे ।” इसी तरह से राणाप्रतापसिंह बीरभील सरदार के विषयमें यह कहती रहे थे कि एक सैनिकने फिर आकर कहा—“धर्मवतार दस बारह योगल फिर इधरको दौड़े आ रहे हैं । ” राणाने ध्यानसे तलवार निकालकर कहा “ यदि दस बारहहैं तो कोई हानि नहीं । आओ वीरों चलो ! इन दस बारहों की यमपुर पठा अपने भील सरदारके शोक पितासाको तृप्त करै । ” यह कह राणासैनिक के कहे अनुसार चलें और पहुँचतेही सहसा आक्रमण किया । उस युद्ध में बुद्ध कृष्ण चांद-चनने बड़ी वीरता की और स्वयं बेतरह घायल भी हुए । राणा को भी इस लड़ाई में घायल होना पड़ा पर उन्हो ने दगों बारहों पर विजय प्राप्त की ।

१२-चनवासी भीलों ने इसबार राणा प्रताप का साथ सगे भाई के सहश दिया । उन्हो ने अभागें प्रताप परिवारको जैसे तंमे रक्खा । जब जब मोंगलों ने आक्रमण किया तब तब उन्हो ने राज परिवार को अन्ध्रत वीरता और रणकुशलता से बचाया । कभी २ मोंगलों के सम्मुख जा उनसे लड़ाई ठान उनकी राह रोकी । ऐसा नहीं कि प्रतापसिंह ने इस दशामें कभीमोंगलोंको लहू लोहान नहीं

किया हो, उन्हो'ने भी कभी कभी अकेले ही गैकड़ो' मोगलो'का सिर काट कर परिवार को बचाया । कुछ भी हो स्त्री पुत्र को संग रख कर हर घड़ी युद्ध करना अब उनके लिये सम्भव नहीं है इस लिये उनको लेकर कहीं दूसरे स्थान को चले जाने ही में वे अपना सौभाग्य समझते थे । भीलगण कभी कभी राजकुमारों को वहीं खड़े कसैले वनफल खाने को देते थे । भूखे राजकुमार उन्हें भीटे अमृत फलकीनाई खाकर तृप्त होते थे । इन्हां सुकुमार बालकों के असह्य दुःखको देख कर प्रतापसिंहके नेत्रों से अश्रुधारा प्रवाहित होने लगती थी । भीलोंकी जो कन्यायें राजकुमारियों के साथ खेलने को आती थीं । वेही उस समय उनकी साथिनी थी । राजकुमारी गण भील कन्याओं के संग रहतीं । सुख दुःख, की बातें करतीं और उनकी ही बालोंमें उन्हें आदर से बुलाती थीं । भील कन्यायें अपना सखी भाव दिखाने की इच्छा से राजकुमारियों के लिये कभी २ खाने की वस्तुएं लाती, रानी इन हृदय वेधक और मर्मस्पर्शीय वस्तुओंको सहर्षग्रहण करती, कभी २ उन्हें आर्शिवाद देती और कभी २ सिर पर हाथ मार रो उठती । फिर आंखों का पानी आंखों में ही रोक उस अन्तर्दीहिनी यन्त्रणा को हृदय में ही ठण्डा कर चैतन्य होता कि कहीं पुण्यात्मा स्वामी का दृढ़ प्रतिज्ञ व्रत भग्न न हो जाय ।

१३—भील सरदार लोग प्रतापसिंह की तन, मन, धन, तीनों से अति श्रद्धा के साथ सेवा करते थे । एक दिन प्रतापसिंह परिवार के साथ बैठे हुए थे कि इतने में नारो ओर से “ दीन दीन चिल्लाने की ध्वनी सुनाई पड़ी । तुरंत ही विश्वासी भील दौड़ते हुए आकर हाफते हाफते अपनी बोलों में कहने लगे—“ राजा तेरा सब

नाश हुआ ! रे सर्व नाश झटपट, बेटा बेटीको सँभाल रे सँभाल ।” प्रतापसिंह ने सोचा कि अब सेकड़ों मोगलों ने जंगल को चतुर्दिग से घेर लिया है तो कदाचित आज परिवार की प्रतिष्ठा बचनी कठि नही। इस समय प्रतापसिंह कुछ छुके पर धीरे प्रताप ने बड़ी सावधानी से काम किया। प्रतापसिंह ने संकेत द्वारा भीलों को समझाया कि परिवार को किसी जगह जाकर सघन वन वा गुफा में छिपावे प्रतापसिंह स्वयं कुछ राजपूतों को ले यवन संहार निमित्त एक ओर चले। आज प्रतापसिंह स्वयं सेकड़ों को मारे'गे, और यदि वस्वयं परिवार को ले जाने में लगे'गे तो उनका कहीं ठिकाना भी नहीं लगेगा। अगर मोगल उनके न पावे'गे तो वे सारा जंगल पत्तापत्ता कर के ढूँढ़ डालेंगे। अन्त में उन्हें परिवार के साथ देखे'गे तो वे सद्जही में उनके ऊपर आक्रमण करे'गे। भीलों ने प्रतापसिंह का संकेत समझकर तुरन्त अपने दल बल को इकट्ठा किया और राज परिवार को टोकरो में बिठाकर उन्हें अन्धकारमय अपने जंगल में लेकर चले गये। मोगलों का एक बड़ा समूह देखकर एकवार तो प्रतापसिंह की आंखें चौंधिया गयीं परन्तु तुरत ही धीरेज धरे बड़ी फुरतीसे तलवार निकाल हुँकार मार साक्षात् यमराज वनकर उन्होंने ने अकेलेही उन सेकड़ों मोगलों के प्राण लेनेका विचार किया।

१४- विचार कार्यरूप में परिणत हुआ, आंख झपकते ही लगभग सैकड़ों मोगल धराशायी हो गये, और बचेवचाये प्राण लेकर भागे। घुरे दिनों के साथी भीलों ने भी उस समय प्रतापसिंह की बगल में खड़े होकर यथासाध्य सहायता की थी। उधर परिवार को वन में छिपाकर रख एक भोल ने उनको आकर सूचना दी—“ राजा। तेरे बेटा बेटी रानी सब अच्छी तरह छिपे हैं

कुछ डर नहीं है। मानू, कानू, भानू, इत्यादिक सब पहरे पर हैं। जावरके जङ्गलमें उन्हें रख आया हूँ, तुमभी वहीं चलो। स्त्री, पुत्र कन्याको जावरके अतिशय हृदय विदारक दुर्गम और घनघोर जङ्गलमें सकुशल पहुँच जानेकी बात सुनकर प्रतापसिंहके जीमें जी आया। दर्प और शोकके कारण उनके नयन अश्रुपूर्ण हो जल बढ़ाने लगे, परन्तु तुरन्तही उस भीलके साथ उसी भयानक जङ्गल की ओर पधारे। दो एक देशभक्त और स्वामिभक्त सेवक साथ हा लिये। उस दुर्गम वनके भीतर पहुँचकर प्रताप सिंहने देखाकि उनके प्राणोत्से अधिक प्यारे वालक एक अतिशय विशाल वृक्षकी शाखाओं में छटके हुए बाँसके टोंकरोमें पड़े झूल रहे हैं। बाघ आदि कोई हिंसक, जन्तु उनको मार न डाले, इसीसे भीलोंने उनको इस तरह रक्खा था;। इसके सिवाय उस पेड़के चारों ओर एक जालको इस तरह तान रक्खा था कि यदि कोई हिंसक जीव वहाँ आवे तो उस जाल में फँसकर वहीं फट फटाकर मर जावे।

१५-भीलोंकी ऐसी निष्कपट सहानुभूति और सच्ची भक्ति देख कर प्रतापसिंहके नयनोंसे छल छल करके आसुओं की धारा प्रवाहित होने लगी। एक वृद्ध भाल यह देखकर कहने लगा “राजा क्यों रोवे है ऐसेही दिन तेरे न बने रहेंगे तेरेको रोता देख तेरे बेटा बेटी सब रो उठेंगे। यह देख, तेरेको रोता देख रानी मैया भी रोने लगी है। आ-हा—रे भगवान् !” सीधे सादे भोल की ऐसी बातें सुन, और उसकी सच्ची प्रीतिको देखकर प्रतापसिंहने अपने आंसू रोक लिये, तदुपरान्त वहीपर जितने भील थे, उन सबको स्नेह पूर्वक, एक एक करके भेंटा। जावरके अतिशय भाषण और भयानक जङ्गलमें

प्रतापसिंहने अभागि परिवारके साथ बहुत दिन काटें इस कठिन समयमें उनको यही स्थान अपने बचावके योग्य मिला । इतनी दूर इस भयंकर वनमें अब सुगलोंने उनका पीछा न कर पाया । महारानी पद्मावती, सद्दिण्डिताकी बही मूर्तिमति प्रतिमा, आशाके समाधि स्तम्भपर खड़ी हुई अब भी हँस हँस कर स्वामीको सुदृढ़ चित्तसे वृत पालन करनेके लिये उत्साहित कर रही है ।

१६-एक दिन राणाने अतिशोक जनक बातोंसे रानीसे कहा प्यारी ! सारी आशास्वप्नही जान पड़ती है, आज लगातार अठारह उन्नीस वर्षसे एकसे दिन कट रहे हैं । क्या हुआ ? वृत तो अब भी भंग नहीं हुआ है । परन्तु इससे क्या दशका कुछ काम तो मैं करही नसका । उलटा देश भरका सत्यानाश किया । पिताजी ने तो अकेला चित्तोरही खोया था, और मैंने आशाके भरोसे समस्त खो दिया । अन्तमें वनवासो हुआ, वस्त्र और धन रहित वनवन घूम रहा हूँ । ” पद्मावतीने उत्तर दिया—“ लेकिन स्वामी ! इस भिखारी दशमें भी तो आपका हृदय राजराजेश्वरकासा बना है । राजपूतके हृदय क्षत्रमें जो बीज आपने बोया है, एक दिन उसीमेंसे स्वाधीनताका अक्षयवट उत्पन्न होकर इस विशाल भारतको अपनी शीतल मुखदर्प छायासे सुखीकरेगा । फिरनाथ ! आप दुःखी क्यों होते हैं । प्रतापसिंह ने फिरकहा—“ प्यारी सहस्रों राजपूतोंने मेरे सुखकी ओर देखकर, स्वदेशके लिये अपना जीवन होम दिया । मेरेही कारण उनके इस जीवनके सुख और सर्वकार्य जड़से नष्ट हो गये । हम लोगोंके रहते इस भारतकी यह दशा हो ? अहा ! जिस जगद्विख्यात हस्तिनापुर और इन्द्रप्रस्थ में प्रातः स्मरणीय महाराज युधिष्ठिरने भाइयांसहित वास किया था,

जिन महात्माओंने उस स्थानपर राज्य करके रासागरा पृथ्वीपर आपने गौरवका विस्तार किया था, उसी स्थानमें आज म्लेच्छोंका अधिकार है। धिक्कार है ! हमारे ऐसे राजपुत्रोंको, पर इसमें हमारा वश नहीं क्या ? अहा ! उसी स्थान में भीष्म पितामह, अर्जुन, द्रोणाचार्य भारत भूमिके महावीर पुत्रोंने अपना वीर्य प्रकाशकर अक्षययश लाभ किया था। कुन्ती, द्रौपदी, गान्धारी, भारतकी मातः स्मरणीया ललना गणने उसीस्थानको अपनी सती और साध्वी चरित्रोंसे पवित्र किया था, अपने जाज्वल्यमान और अद्वितीय कलाकौशलसे भूमण्डलकी प्रत्येक राणियोंकी मात किया था, हाय ! ” इनसब बातोंको कहते २ प्रतापसिंहका कण्ठरुक गया और दोनों नंत्रोंस अश्रुधारा प्रवाहित होने लगी। पर बाहरे प्रताप तेरा कलेजा ! ! तू धन्य है, ! ! ! तेराही होना इस भारतमाताके लिये सार्थक था। यदि वास्तवमें था तो तूही एक भारतका सच्चा पुत्र था। प्रतापसिंहने फिरधीरजधर गद्गद स्वरसे कहा,—“है देवतुल्य पुरुषगण ! मैं आप लोगोंका साक्षात् दण्डवत् करता हूँ। हमारी भुजावल शून्य, हमारे नयन अन्धकारसे ढके, औरहमारे हृदय क्षीण हैं। आप इन नील नभ मण्डलसे प्रसन्न होकर प्रकाश दीजिये, वल दीजिये, असि धारण करनेकी शक्ति दीजिये, जिससे हम फिर आर्य जातिका नाम ऊँचा कर सके, नहीं तो इसी कार्यका उद्वेग करते करते मृत्यु हो जाय ? इसके अतिरिक्त मेरी और कोई अन्य प्रार्थना नहीं है। हा ? ईश्वर ! कल्याण तो दूसरी ओर रहा मैंने तो अपने बचे बचाये राज्यको भी तीन तरह कर डाला”।

१७ पद्मावती ने कहा—“स्वामिन ! धीर वीर होकर अधीर होते हो ? कल्याण के लिये आप क्यों कहते हैं। अहा ! क्या इस

कल्याणसे बढ़कर और कोई कल्याण हो सकता है, कि आपने अपना सर्वस्व तन, मन, धन, सभी अर्पण कर, निज मातृ-भूमि की सेवाके लिये समर्पित कर दिया। स्वाधीनताके कल्याण मन्दिरमें जब आपने अपने को आहुती दे दी तब इससे बढ़कर कल्याण करने की और कोनसी बात है ? अपनी आखोंके बालबच्चे भूके प्यासेपेड़ के तन्हे लोट रहे हैं ! आप स्वयं वनवासी, सवंत्यागी, सन्यासी बन रहे हैं । आपकी धर्मपत्नी यह अभागिन दासी छायाकी भांति आपके सग लगी फिरती है । वनवासी भील सहेरिया, मीना, किरार, इस समय आपके संगी साथी मित्र वान्धव रक्षकके सदृश सहायक हो रहे हैं । स्वामी धीरज धरो क्योंकि दिनका उजाला व्यतित होनेपर फिर दिन आता है । शीत काल बीतने पर नवीन फूल खिलते हुए ऋतुराज का आगमन होता है । दिनके पीछे रात्री और रात्रिके पीछे पुनः दिन होता है, जब सभीको आगमन पुनः होता है तब क्या आपकी मातृभूमिके गौरव-दिन नहीं आवेंगे ? क्या आपकी फिर मेवाड़ प्राप्त नहीं होगा ? होगा स्वामी होगा केवल धीरज का काम है । ”

१८—इन वाक्योंसे प्रतापका हृदय उमड़ आया और आंसू भरकर उन्होंने कहा “ प्यारी ! ये बातें तुझीको शोभा देती हैं । प्यारी व्रतका पालन तो किया और जीवन होम कर उसके उदयापनभी करूंगा, परन्तु यह प्राण तो अब शिथिल हो रहे हैं वे अब अहार विहार विषय भोगके लिये पशुकी नाइ दौड़ते हैं । जीवन यज्ञमें क्या मैंने सर्वाहुती देने पाई ” । कहते कहते प्रतापसिंह का चेहरा रक्तवर्ण हो गया और फिर मानसिंहको धिक्कारन लग । “ अरे पामर ! तुझको अपनी करतूतपर लज्जित होकर घर बैठना

9222 - 89.3
9262.209 100 29.1

S. 21/20 28.263

चाहता था न कि एक अनूचित कार्य करके उसको ढांकनेके लिये दूसरा घोरतर अनूचित काम करना था हा । जब तेरा मान ही नहीं तो तूने अपना नाम मानसिंह क्यों रखवा ? चाहे हम लोगोंका हिन्दुधर्म भला हो या दुरा परन्तु अवतक हम हिन्दु धर्म अवलम्बन किये हैं उसके नियमोंका पालन करना हमारा परम कर्त्तव्य है जहां हमारे धर्मानुसार हिन्दुओंमेंही एक जाति दूसरे जातिको बनाया अब नहीं खाती वहां विधर्मों मुसलमानोंको बेटी देना क्या कम लज्जा और घृणाकी बात नहीं है; और फिर यदि तुमने किसी कारणसे ऐसा कामकर भी डाला था तो चुपचाप लज्जित होकर उसके लिये पश्चात्ताप करना था, न कि और बचे बचाये लोगों का धर्म नाश करना; दो चार लड़ाईयोंको जीत कर तुम्हारा मन बहुत बढ़ रहा है । उसलिये उसको पूर्ण विचूर्ण करनेके लिये मैंने यह विचार किया है कि बनवासी हूंगा । पर तुम्हारे सामने मरतक कभी नहीं झुकाऊंगा । प्यारी ! रोमचन्द्र वनमें कितने दुःखित थे और उनकी पतिव्रता स्त्री सीता उनकी कैसी सेवा करती थी । इसी भांति तुमनेभी किसी तरहकी चूटि नहीं की । इसलिये प्यारी ! मूझको जङ्गल जङ्गल घूमना अच्छा लगता है उन अच्छे और रत्नखचित सिंहासनोंकी अपेक्षा वन वनमें सन्याससियोंकी नाईं घूमकर शिला खण्डोंपर बैठना अच्छा लगता है; पर किसीका दासत्व स्वीकार करना मूझको कदापि अच्छा नहीं लगता । राजदरबारके उन बढ़िया बढ़िया भोजनोंके बदले वनके ये खट्टे मीठे चैर अच्छे लगते हैं, पर दास होकर अपयश और अधर्मका भागीहोना नहीं अच्छा लगता । क्योंकि-

सिंह

मूझ

तह छाया आसन शिला, भीलन सङ्ग निवास ।

परम सुखद पै धर्म तजि, रुखत न राज विलास ॥

१९.-रानीने उत्तरदिया “नाथ हमारा अणुपात्र अपराध भी अपने हृदयमें मत रखिये । प्रभो ! क्षमा कीजिये हम स्त्री जाति कदातक समझ सकती हैं । हमारे लियेतो यह भाग्यकी बात है कि आपकी सेवाका अधिक अवसर मिलेगा । क्योंकि-

जलधर सब थल स्वच्छ करि, नाना पाक बनाय ।

बड़ भागिनि बोजन करूँ, श्रमित पलोटीं पाय ॥

प्रतापसिंहने फिर अति कातर स्वरसे कहा--“अहा प्यारी ! तू धन्य हो ऐसी बातें यदि तूसे न निकलेंगीतो और किससे, भला मानसिंह भला ! तूने जोकिया अच्छा किया; परन्तु इसका प्रतिफल तूझे दिये बिना मैं विश्राम नहीं लेनेका; इसलिये मैं आजसे यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि--

“जवली नहिं गढ़ ढाढ़ि करि, दासिन कौड़ी बेच ।

करोँ न दक्षिण कर असन, सेज न पगिया पेच ॥

रानीने पुनः हाथ जोड़ कर कहा--“स्वामिन् ! आप ज्ञानी, ध्यानी और दूरदर्शी हैं आपको मैं क्या बताऊँ; ऐसी कठिन तूषानल को हृदय पर रखकरभी यदि व्रत उदघापित न कर पाया तो यह हमारे अभाग्यहीका फल है ।” प्रतापने कहा--“अभाग्यका फल जो है वह तो ठीक ही है; परन्तु उसके अतिरिक्त एक और भी बात है । भगवानके ऊपर पूरा भरोसा रखना हमने आजतक नहीं सीखा है अबभी आदमीका मुँहताकते हैं, पग पगपर दूसरोंके मुँहको देख कर चलते हैं । यदि इतने दिनातक पाण्डवोंकी नाईं मनसे साधना करते तो कृष्णको क्याका सखा बनाकर नर-नारायण होजाते पर

हाय ! हमारी छोटी बुद्धिने ऐसा भरोसा करना नहीं सीखा है ।” महारानी स्वामीकी इस कातरताका अर्थ न समझकर उनके सुख की ओर आंखें डब डबाये निहारती रह गयीं । उत्तेजित होकर प्रतापसिंह चिल्ला उठे । “ हे अनाथोंके नाथ, पाण्डव सखा ! अब तुम कहाँ हो ! प्रभों ! दर्शन दो इस माया बन्धनसे छुड़ाओ, जीवन की इस ज्वालाको बुझाओ, देखो मैं तुम्हारे पैरों पड़ विनती कर रहा हूँ अगर इच्छा हो तो अपने इस देशकी रक्षा करो ।” हाय ! हाय ! अबभी कामना बनी है । अरे ! अब भी दुःखकों बुलाते हों ! प्रतापसिंह तुम मनुष्य हो कि देवता हम नहीं जानते इसीसे हम कहते हैं कि देवताओंके सर्वोच्च आसनपर प्रतापसिंह विराजमान; यहाँपर विराजमान हो रहे हैं; और हम इन्हें देखकर आनन्द विस्मय और भक्ति में मग्न होजाते हैं । सुख दुःखके नियमोंमें बँधा हुआ तुच्छ मनुष्य, तुम्हें मनुष्य रूपहीमें देखना चाहता है, तुम्हारे मानुषीकार्योंके साथही उनकी सहानुभूति अधिक है । तुममें मानुषी दुर्बलता तनिकभी न देखनेसे वे तुम्हें मानव सृष्टीमेंसे न समझेंगे । उन्होंने तुम्हारे जीवनको मध्यानहीमें सबसे ऊँचा देखा है वे तुम्हारे अलौकिक व्रतपालनको देख कर अचरज में डूबे हैं । अब हम तुम्हें साधारण मनुष्य रूपमें न देखकर तुम्हारी अपूर्व जीवन कथा कहते हैं तुम्हारे वचनके प्रधान सखा भक्त चाँदावत कृष्णसिंह भी तुम्हारी यह देव प्रकृति देखकर एक दिन मनही मनमें कहने लगे थे । “यह महाराणा उदयसिंह की अट्टियों को पूरा करने और मनुष्योंकी स्वदेशभक्तिकी शिक्षा देने के लिये ही क्या प्रतापसिंहने इस मृत्युलोकमें अवतार लिया है ।”

२०—प्रतापसिंहको इसतरह वनमें घूमते २ बीस वाईस वर्ष हो गए पर तिसपर भी जूननी जन्मभूमिका उद्धार न कर सके। अकबरने भी खिन्न होकर अपने सरदारोंको बहुत जागीरोंकी लालच दी कि “अगर कोई प्रतापको जीता पकड़ लावेगा तो उसे मैं अपनी सलतनत का दसवां भाग देदूंगा” धनके लोलचसे दलके दल लोग प्रतापसिंहको ढूढ़नेके लिये निकले। दलके दल मोगल सिपाही दलके दल अमीर उमराव सब विशाल अराबली पवतको रत्तो करके ढूढ़ने लग परन्तु प्रतापसिंहका कहीं पता नहीं लगा। अन्तमें मोगल सिपाहियोंका एकदल उस पुरस्कार की आपासे प्राणोंको हथेलीपर रखके प्रतापसिंहका पता लगाते लगाते जावरेके उसी घने वनमें पहुँचे। इन मोगल सरदारों ने प्रथम तो दो भीलोंको देखा जिनको उन्होंने घेर लिया। उन दो भीलोंमेंसे एक तो किसी प्रकार निकल भागा पर एक घिर गया। उसको सभोने पकड़ा और कहा कि “अगर तू रानाप्रतापको नहीं बतलावेगा तो तुझको यहीं पर बोटी बोटी कर डालेंगे।” भीलने उत्तरदिया--“चाहे बोटी बोटी कर उसके भी हजारों टुकड़े कर डालो पर मैं जगह नहीं बताऊंगा कि प्रताप कहाँ हैं। इसपर मोगलोंने आस दिखाकर उसको बोटीर काटडाला पर उसने रानाप्रतापको नहीं बताया। अहा ! स्वामीभक्तभील तूधन्य है अहा हा ! तूने एकदुखी राजाके लिये अपना शरीर तृणके समान दे दिया। दूसरा भील जो भागा था उसको भी इतनी चोट आई कि राना तक पहुँचते २ वह भी मर गया। परन्तु रानाको मोगल-आगमन की सूचना मिल गयी। जब राना ने देखा कि भील हमारेही लिये चोट खाकर मिरा है तब उनसे बगैर रोये न रहा

गया । छल छल आँखकी धारा प्रवाहित होने लगी । रानाने धीरे-धीरे उन मुगलोंको मार-जो कि उसके पीछे लगे थे-धीरेसे उस भीलको उठा लिया और पहाड़के एक ओर रख दिया, उसको एक ओर रख प्रतापसिंह फिर जल्दीसे आकर मुगलोंको रोकने के लिये खड़े होगये । लकड़ी, बांस और लोहेके ढण्डे जो उन्हें मिले वही उन्होंने इकट्ठे किये । अनेक भील तो उन्होंने टूटे फूटे ढण्डोंको लेकर खड़े होगये; और बहुतोंने अपना तीर कपठा खुधारा; प्राण रहते सबने मुगलोंको एक पग भी आगे न बढ़ने देनेकी प्रतिज्ञा की । सरदारोंमेंसे प्रतापसिंहके वेही एक मात्र जोवनमित्र, चाँदावत् कृष्णसिंह अबभी उनके साथ थे । बाकी सब प्रतापसिंहके बुरे दिनोंके आरम्भमें ही छूट गये थे । उन्हीं एक मात्र सहाय वीरवर चाँदावत् और पुत्र अमरसिंहको लेकर प्रतापसिंह मुगलोंके सन्मुख-आक्रमण से पार पानेका प्रयत्न करने लगे । भीलगण वेही लकड़ी बांस और लोहेके ढण्डे लेकर, और तीर धनुष बांध कर उत्तरकी ओर खड़े हो गये । वीर चाँदावत् पूर्वकी ओर हुए; दक्षिणमें कुमार अमरसिंह जा दटे; और पश्चिममें स्वयं राजस्थानकेशरी महाराणाप्रतापसिंह शत्रुओंके आक्रमणको रोकनेके लिये मूर्तिमान यमराजकी नाईं विराजमान हुए । चारों ओरसे इसप्रकार राजपरिवारकी रक्षाके लिये जोवित-परिखा निर्माण की गयी । सरदार, कुमार और महाराणा के हाथोंमें चमचमाती तलवारें शोभा पाने लगीं ।

२१-शत्रुदलने असीम उत्साह के साथ “ दीन दीन ” पुकार कर चारों ओरसे इस बनको घेर लिया; परन्तु जो देखा तो चारों ओरसे राह रुकी हुई पाई । यह देख मुगलोंने भी चार भागों

में बैठकर घोर युद्ध करना आरम्भ किया। प्रतापसिंहका अभागा परिवार उस समय उसी शत्रुदल वेष्टित अरण्यमें एक वृक्षके तले बैठा आया था। भील दलकी ओरसे उन्ही बांस, लकड़ी और छोटेके टण्डोंकी मार आरम्भ हुई; इससे दसबीस गिरे, दोचार घायल हुए और एकदो मरे भी। तीर कपठेका काम भी ऐसाही निकला परन्तु कुछ अधिक मृगलोंके हाथोंसे भी दस पांच कटे और दो मरे; किन्तु वीरवर चांदावत् और महाराणाप्रतापसिंह दो दिशाओंमें थे उन दोनों दिशाओंके सुगल प्रायः सब कट चुके थे। देखते देखते दोनों दिशाएं साफ होगयीं। ढाढ़स बांधे दोचार जने विपुल पुरस्कारकी आशासे अबभी जूझ रहे थे कोई कोई प्राण लेकर पहिले तो भाग जाते, पर साधियोंको लड़ते देख कर फिर लौट आते थे। दक्षिणमें कुमार अमरसिंहकी ओर तीनों ओर कासा कोई सन्तोषजनक फल नहीं देख पड़ता था; क्योंकि एक तो उनकी अवस्था कम; दूसरे युद्धमें वे भली भांति निपुण न थे, इस कारण चांदावत् कीसी रणदक्षता न दिखला सके; तबभी आरम्भ में जो वीरता उन्होंने दिखाई वह वीराग्रगण्य प्रतापसिंहके पुत्रके लियेही सम्भव थी। देखनेसे जान पड़ता था कि अन्तमें उससे अपनी रक्षा न हो सकेगी। चांदावत् और प्रताप सिंहने यह सब देखा, और समझा भी, परन्तु कुमारकी सहायता केलिये वे पहुँच नहीं सकतेथे क्योंकि वे जानतेथे कि यदि दोवार सुगलभी इन दोनों ओरसे व्यूह भेदकर भीतर घुस पड़ेंगे तो स्त्रियों की प्रतिष्ठा जाती रहेगी। युद्ध करते करते कुमार अमरसिंह का भी अङ्ग शिथिल हो गया था।

२२—यवनरोंसे व्याहे जानेके भयसे पृथ्वीराजने अपनी कन्या

प्रतापसिंहके यहां भेजदी थी । इस दुःखसमयमें उस युवतीने सारा चरित देखा । कुमारअमरसिंहके शरीरसे रुधिर प्रवाहित होते देख कर उस सुन्दरीकी आंखोंमें जल भर आया । यह क्या वह चाण्डाल मुगल इधरसे पैतरा बदलकर अमरसिंहके सिरपर तलवार मारनाही चाहता है । अरे ! वह दूसरा उधरसे उनके कंधेको ताक रहा है और हाय ! तीसरा अलगही उनकी छातीमें तलवार घुसेड़नेकी ताकमें ध्यान लगाय बैठा है । उस वीर कन्याने जब यह सब देखा तब उसने जीवन सर्वस्व प्रतापसिंहके पुत्रको अपनी आंखोंसे जीवनको संकटमें फँसते देखकर वदक्या निश्चित बैठीरह सकतीथी ? कदापि नहीं पृथ्वीराजकी एकमात्र कन्या उससमय और कोई उपाय न देख वृक्षकी जड़में गड़ा हुआ, एक बछी उखाड़ उसे ले तुरन्त दौड़कर कुमारके पास जा पहुँची । पद्मावती व्याकुल होकर “अरे ! कहां जाती है” पुकारती हुई उसे पकड़नेके लिये उसके पीछे दौड़ी । कन्याने कुछ न सुना और चिल्लाकर कहा— “मां कुछ डर नाही है—मैं तुमसे कहतीहूँ कि बाल बच्चों को संपेद कर सावधानीसे रहो राजपूत वाला कभी यूँसे नहीं डरती हैं” नवयौवना परम रूपवती, सुन्दरी, भैरवी वन शीघ्र अमरसिंहके पास जा पहुँची और क्षणमात्रमें उसी मुगलको मार गिराया जिसकी तलवार यमके सदृश अमरसिंहके मस्तक पर नाचरहीथी । मुगल “यो अल्लाह” कहके गिर पड़ा और उसके प्राण पवने उड़ गये । जब अमरसिंहने देखाकि पृथ्वीराजकी कन्या पतङ्ग की भांति अग्रिकी ओर मरे लिये दौड़पड़ी तब उनको अतिशय शोच हुआ और शोचने लगे कि अब इसका प्राण बचना कठिन है । इतनेहीमें एक मुगलने अमरसिंहके हाथमें तलवार मारनी आही,

कन्याने फिर उसी वल्लेसे उस मुगलके भी प्राण ले लिये । अमरसिंहसे अब न रहा गया उन्होंने चिल्लाकर कहा—“अहा ! वीर कन्या ! आज तूही मेरी जीवन दात्री हुई ।” इसीमें फिर एक मुगलने अमरसिंहके शिरपर ताका, कन्याने इसे भी भालेकी नोक से मार गिराया । इस देवी स्वरूप कन्याकी वीरताको देखकर मुगल लोग तो प्रथम तो विस्मित हुए, पर उनके लिये यह अति लज्जा की बात थी कि एक काफिर औरत मुगलोंको मारे; इस लिये चार पांच मुगलोंने मिलकर एक साथही असीम साहससे घोर आक्रमण किया ।

२३-वास्तवमें वह कन्या आज रणचण्डी मूर्तिधारण करके समराङ्गण में आविर्भूत हुई । निमेष मात्रमें तो उसने दो मुगलों को मार गिराया । पर हाय ! बचे हुए एकने यह क्या किया ? अमरसिंह जिस मुगलसे लड़ रहे थे और जब उसको मार कर पीछे केला तो पृथ्वीराजकी कन्याको असिघातसे धराशायी पाया अमरसिंहने रोते रोते झट उसे उठा लिया और रोकर कहने लगे—“हाय ! मैंने तुम्हें नहीं पहिचाना था ? क्या तुम सचमुचही कोई देवकन्या थी अथवा साक्षात् देवी रूप होकर आयी थी ? नहीं नहीं जाना तुमने मेरेही प्राण बचानेके लिये इस मृत्युलोक में जन्म लिया था ।” उसवीर बालाने अन्तिम समय बड़ी नम्रता से उत्तर दिये—“अहा ! आज कैसे सुखाका दिन है, युद्धक्षेत्रमें मेरी अन्तिम सुखाशय्या बिछो, अहा ! आजही चिता पर शुभ विवाह होगा; अहा ! आज मैं अपना धर्म निर्वाह कर अपनी जन्म-भूमि माताकी गोदमें लंटा हूँ । पितासै कहना कुछ शोक नहीं करूँगे ।” इसी तरह कहते २ उस वीर कन्याने धीरे धीरे अपनी

आंखें बन्द कर लीं; उसका सारा शरीर ठण्डा हो गया। चतुर्विंक सन्नाटा छा गया। प्रायः सब मुगल मारे गये, दो एक बड़े कष्टसे प्राण बचाकर भाग गये। थोड़ी देरमें एक एक करके भीड़ लोग चांदावत् कृष्णसिंह और महाराणाप्रतापसिंह सब अमरसिंहके पास आये। पिताको देखतेही अमरसिंह रोकर कहने लगे-“पिता ! सर्वनाश हुआ, मुझे बचाने के लिये पृथ्वीराजकी कन्या यम गफामें कूद पड़ी और अपने प्राण दे दिये।” अमरसिंहकी इस हृदय बिदारक सूचनासे चतुर्विंक हाहाकार मच गया। महारानी पहुँची और बेखा कि चम्पक वदना प्रस्फुटित कमलिनो रक्तसे परिपूर्ण धूलिमें पड़ी हैं। ढाह मार कर वे रोने लगीं और अपनी गोदमें उस कन्याको उठा लिया। अब सैकड़ों सहस्रों बार वही आनन्दमयी मूर्ति, मनमें जागरित होने लगी। वह सुन्दर शरीर चित्र लिखित भ्रूगल, वह भ्रमरकृष्ण उज्जवलनेत्र वह पुण्य विनिन्दित मधुमय दोनों अधर; वह निविड केशपाश; वह सुगोल बाहु युगल एक एक करके मनमें जगरित होने लगे।

२४-कन्याके मरनेपर वीर प्रतापसे भी बिना रोये न रहा गया। प्रताप भरे गलेसे रोकर कहने लगे---“हाय ! बालिका इस अभामें कुटुम्बके साथ रहकर अन्तमें तुमने अपने प्राण दे दिये। हाय ! अब पृथ्वीराजसे हम क्या कहेंगे कि तुम्हारी पुत्री, पुत्र अमरसिंहके बचानेमें मारी गयी। हाय ! यदि यह माछूम होता कि ऐसेर दुःख तुमको पड़ेंगे तो मैं तुमको अपने साथ न लेता। हाय ! हाय ! इसके लिये हे ईश्वर ! तू साक्षी रहना, मैंने इसकी सेवामें कुछ भी त्रुटि नहीं की। और पृथ्वीराज ! आज मैं तुम्हारी एक मात्र प्रेममयी कन्याको, तुम्हारे पाँछे बितापर रखाकर फूँक देता हूँ। हे !

करुणामय ! भगवान् ! दीनामाय ! क्या तुम्हारे हृदयमें इन दीन दुखियोंके लिये यहीथा हाथ हाय----" । शोक सन्ताप-धार बड़े वेग से बहने लगी, सबके हृदय-विदारक विलाप और आत्तनादसे जङ्गल में ज उठा । प्रतापसिंहकी आज्ञानुसार शीघ्रही चिता सजायी गयी । कुमार अमरसिंहने अपने हाथोंसे उस सुवर्ण प्रतिमाको चितापर उठा दिया । अग्निलगायी गयी । चिता धूँ धूँ करके जलने लगी । थोड़ी ही देरमें वह काँठका ढेर और पृथ्वीराजकी कन्याका शरीर राखकी ढेरी डोगयी ।

२५--प्रतापसिंहने चाहा कि "उसके माणिक-आदर्श के लिये सुवर्ण प्रतिमा स्थापन करूँ, पर हाय ? विचारेको जब खानेही की नहीं है तब सुवर्ण प्रतिमा कहाँसे स्थापित हो । प्रतापसिंहने अपने उसी रुधिर पिपासा प्रिय बछेको, जिससे अकेले उस कन्या ने पाँचछः मुगल मारें थे, उसकी चिताके नीचे गाड़ दिया और कहा--"यदि कभी ईश्वरकी कृपासे दिन फिरेंगे तो इस स्थान को ढूँढ़ कर पृथ्वीराजकी कन्याके स्मृति-चिन्ह-स्वरूप एक सुवर्ण प्रतिमाको यहां प्रतिष्ठित करेंगे जब पृथ्वीराजकी यह समाधि मिले कि मेरी कन्या राणाप्रतासिंहके पुत्र अमरसिंह के बचानेमें मरी, तब उनके हर्षकी सीमा न रही । उन्होंने कहा--"पुत्री ! तेराही जीना इस जगतमें सार्थक है, तूनेही राजपूत रक्तका और मेरा नाम रक्खा । मुझको तेरे मृत्युकी कुछ भी चिन्ता नहीं है; वरन मैं हर्षित हूँ ।" इस घटनाके पश्चात् भी राणाने अकबर की आधीनता स्वीकार न की । वन बन घूमे । दिन दिन भर भोजन रहित हो गुफादिकोंमें पड़े रहते थे । रानीका शरीर कभी कभी खिलकर से उड़ते थे । अनेकों दुःसह दुःखोंने उनका

2005-2006

17 MAY 2006

पीछा किया था परन्तु वीर प्रतापने धोरज धर सब सहन किया ।
किन्तु अकबरका दासत्व उन्होंने स्वीकार न किया । वीर धीर
प्रतापके विषयमें श्रीवेङ्कटेश्वर समाचारमें “ प्राचीन वीरता ”
नामी एक कविता में इस प्रकार लिखा था ।

(१)

वीर पुरुषका काम यही है ;
जो निज व्रत में डटा रहे ।
कायर पुरुष वही है जग में ;
जो निज व्रतसे हटा रहे ॥

(२)

वीर प्रताप वनही वन घूमे ;
सुत दाराके साथही साथ ।
भूलों रहकर घासहिं खाकर ;
नहीं शुकाया अपना माथ ॥

(३)

हृद-चटानके समान राना- -
डटे रहे; नहिं था कुछ शोक ।
मेघहिं चोट अधिक सहता है ;
सहता वायु-बेमकी झोक ॥

(४)

विजली भी उसपर गिरती है ;
मुसलधारकी सहता चोट ।
विविधि भांतिका कष्ट सहन कर ;
नहीं छिपाता मुखकर ओट ॥

(५)

वैने तीखे कांटे उसको ;
 वायु वेगसे गड़ते हैं ।
 नदि, नाले अरु सोते, क्षरने ;
 उसको धर धर खाते हैं ॥

(६)

पर्वत हिमयाचल जिस भांती--
 अपने प्रणसे नहिं हटता ।
 उस प्रकार राना प्रताप भी ;
 मातृभूमि हित था लड़ता ॥

(हरिदास माणिक)

२६-राना प्रतापको अक्रूरने बहुत दुःख दिये पर वीर प्रताप ने मातृभूमिके कारण सब दुःख सहर्ष सह लिये । पृथ्वीराजकी कन्याके आदर्श स्वरूप काम और आत्मत्यागका अब भी राज-पूताने और अन्य देशोंमें गान होता है । उसकी विमल कीर्तिको अब भी राजपूत रमणियां, जांता पीसते समय हँसी खुशी खेल कूद में गाया करती हैं । धन्य है वह देश जहाँके ऐसे वीर पुरुष और रमणियोंने जन्म लिया था ।

॥ समाप्त ॥

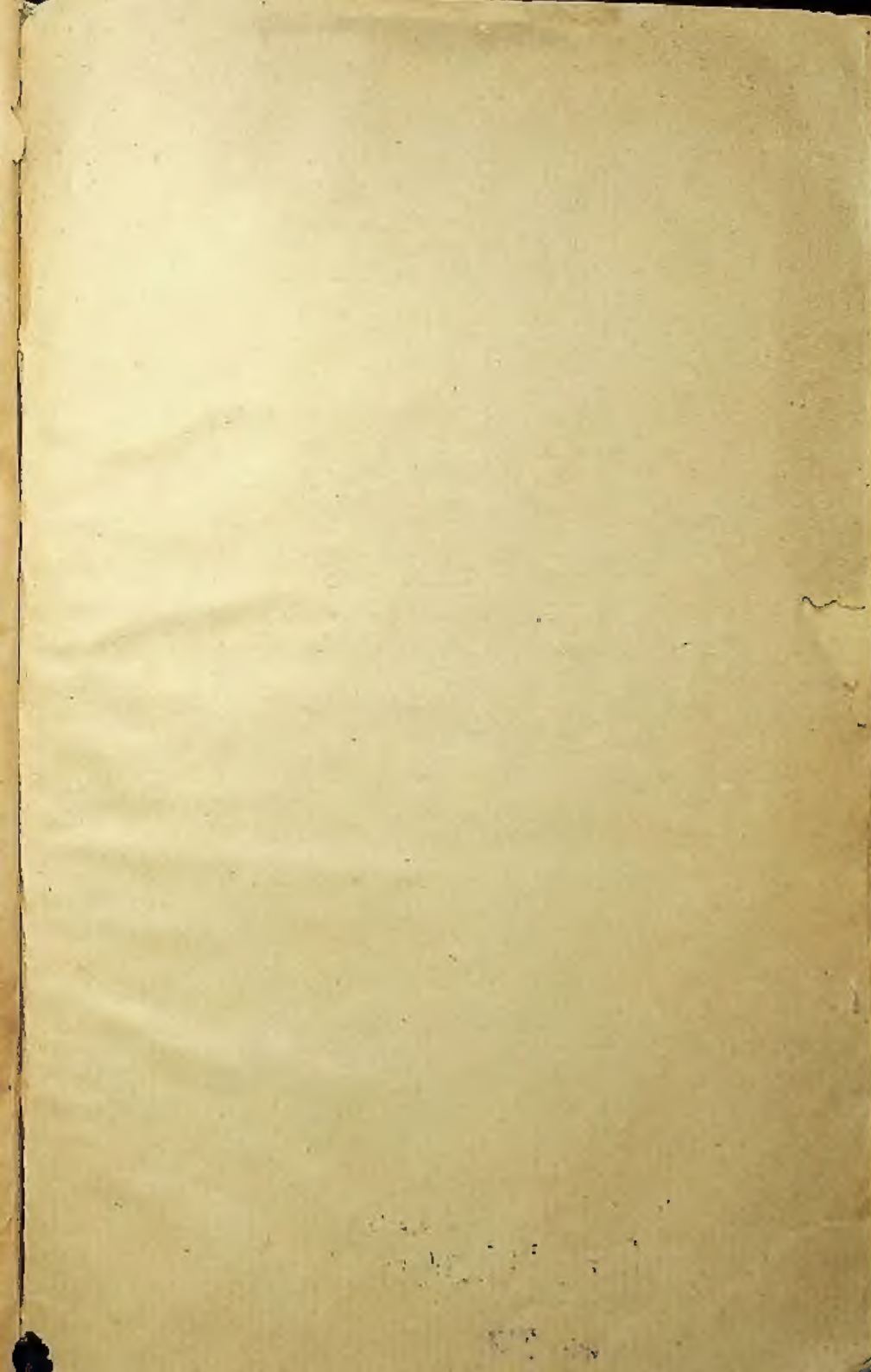




IDENTIFIED C-DAC

2005-2006

17 MAY 2006





61.3
69
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय,
हरिद्वार

पुस्तक लौटाने की तिथि अन्त में अङ्कित
है। इस तिथि को पुस्तक न लौटाने पर छै
नये पैसे प्रति पुस्तक अतिरिक्त दिनों का
अर्थदण्ड, लगेगा। 34,262

- 4 SEP 1973

H. 909/240

13 FEB 1995

MS/1995/2711/1

14 FEB 1995

MS/1969/2711/1

१००००.६.५६।

DIGITIZED C-DAC
2005-2006
17 MAY 2006

विषय संख्या

४१.२

६१

आगत पत्रिका संख्या

२४,२६३

पुस्तकालय

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय

-4 SEP 1973

H.101/8

26 DEC 2013

उद्यम सिंह राणा

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय,
हरिद्वार।

17 MAY 2006

DIGITIZED BY C. J. AC
2005 2006